

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №32 «Рябинка»

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
Детским садом №32 «Рябинка»  
Джабраиловой О.Ф.  
от 31.08.2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОРЯЧКИ»**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели:**

Гаева С.В.,

Маринкина Т.С.

г.Вологда  
.2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	№
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	13
1.4.	СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ	16
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
2.1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	16
2.2	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
2.2.1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	17
2.2.2.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	21
2.2.3.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	26
2.2.4.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	28
2.2.5.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	34
2.3.	РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	35
2.4.	КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	37
2.5.	ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ(традиции группы)	37
2.6.	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	40
2.7.	РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	56
2.8.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия)	57
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>63</b>
3.1.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	63
3.2.	МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	64
3.3.	ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	69
3.4.	РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК	85
3.5.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	87
<b>4.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>89</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности для группы общеобразовательной направленности (далее по тексту РП) разработана на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и др.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол № 1 от 26 сентября 2018 г.;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Конвенция о правах ребёнка ООН;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года
- (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 года);
- Устав МДОУ «Детский сад №32 «Рябинка»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №32 «Рябинка».

Рабочая программа - нормативно – правовой документ образовательного учреждения, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС ДО.

Содержание РП отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- ✓ учет государственной политики;
- ✓ особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- ✓ учет запроса родителей;
- ✓ особенности региона.

### Общие сведения об образовательном учреждении

МДОУ «Детский сад №32 «Рябинка» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава МДОУ «Детский сад №32 «Рябинка»;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №8644 от 09.06.2015 года, выдана Департаментом образования Вологодской области.

1.	Дата основания	3 декабря 1973 года
2.	Полное наименование	муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 «Рябинка»
3.	Тип	Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
4.	Категория	нет
5.	Приоритетное направление	Социально-личностное
6.	Юридический адрес	Российская Федерация, 160010, г.Вологда ул. Кубинская , д .11А
7.	Телефон	28-26-93
8.	e-mail:	dou32@vologda.edu.ru
9.	Учредитель	Управление образования Администрации города Вологды
10.	Режим работы	12 часов, с 7.00 до 19.00
11.	Характеристика микрорайона	детский сад расположен в окружении находятся МДОУ №41, №44, школа №25
12.	Проектная мощность	190 детей
13.	Фактическая наполняемость	детей (на 01.09. 2023год)
14.	Группы	7 групп: <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 группа для детей в возрасте от 2 до 3 лет;</li><li>• 1 группа для детей в возрасте от 3 до 4 лет;</li><li>• 1 группы для детей в возрасте от 4 до 5 лет;</li><li>• 1 группа для детей в возрасте от 5 до 6 лет.</li><li>• 1 группа для детей в возрасте от 6 до 7 лет</li><li>• 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте 4-5 лет</li><li>• 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 6 до 8 лет</li></ul>
15.	График работы учреждения	Рабочая неделя пятидневная, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни по календарю
16.	Дополнительные помещения	Музыкальный зал, Физкультурный зал, методический кабинет. Кабинеты для дополнительного образования, кабинет педагога-психолога; кабинет учителя -логопеда.

## Цель, задачи, принципы формирования РП

### Целью педагогической деятельности является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. *(программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы и др, 2014г.).*

### Задачи педагогической деятельности в соответствии с реализуемой основной образовательной программой МДОУ:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение безопасности их жизнедеятельности;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития ребенка;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; воспитание дошкольников с приоритетной ориентацией на культурные ценности русского народа.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
- подготовка детей к школьному обучению;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной, методической помощи родителям (законным представителям) в вопросах воспитания, обучения, оздоровления, развития детей;
- создание условий для профессионально – личностного развития и роста педагогов, проявления ими творческих инициатив; создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащения разнообразной деятельности ребенка, сохранения его эмоционального благополучия.
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования

детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2. Принципы и подходы формирования РП:**

Содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено с учетом принципов и подходов:

- **Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.** Уважение личности ребенка.
- **Развивающее обучение:**
  - Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
  - Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
  - Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
  - Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
  - Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
  - Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
- **Интеграция содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

Принцип интеграции реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграция деятельности специалистов МДОУ;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
- **Принцип адаптивности реализуется через:**
  - адаптивность предметно-развивающей среды МДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
  - адаптивность ребенка к пространству МДОУ и окружающему социальному миру.
- **Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста**

## **ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста в возрасте от 5 до 6 лет, родители (законные представители), педагоги.

### **Особенности группы:**

- Направленность группы: общеразвивающая
- Возрастная группа: старшая
- Состав группы: 30 человек
- Девочки: 15 человек
- Мальчики: 15 человек



Особенности развития воспитанников старшей группы.

Оценка здоровья детей группы

- Общая численность детей — 30

ФИ ребенка	ЧБД	Группа здоровья				диагноз				
		I	II	III	др.	Лор-патология	Заболевания опорно-двигательного аппарата	Аллергия (на что)	Нарушения зрения	Другое
		Количество								
Общее количество детей по группам здоровья			✓							
1.Беляков А.										
2.Демин А.										
3.Демина А.										
4.Дементьев М.										
5.Заплетаев Д.										
6.Казарина А.										
7.Красиков В.										
8.Королева М.										
9.Котова М.										
10.Кукушкин А.										
11.Маринюк Л.										
12. Маслобойщиков Ж.										
13.Носов М.										
14.Попова С.										
15.Рогова М.										
16.Смагина М.										
17.Смирнов Д.										
18.Соколов П.										
19.Тернопол Д.										
20.Фанина К.										
21.Хрусталева Л.										
22.Цыганкова С.										
23.Чижов А.										
24.Швецова Я.										

25 Шлипунова Н.										
26. Шулятьева М.										
27. Чегодаева У.										
28. Якуничев М.										
29. Третьяков В.										
30. Дружинина С.										

- Наличие ограничений у детей (если есть):

Ф.И. ребенка	Ограничение
Соколов Паша	
Третьяков Вадим	

- Кроме состояния здоровья воспитанников учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей для лучшей организации педагогического процесса

Индивидуальные особенности детей группы

**Сведения о педагогах, работающих с детьми группы**

ФИО	Должность	Образование	Квалификац категория
Маринкина Т.С.	Воспитатель	Среднее специальное	Высшая
Гаева С.В.	Воспитатель	Высшее	Высшая
Чабан Е.В.	Инструктор по физической культуре	Высшее	Первая
Подшивалова Н.В.	Музыкальный руководитель	Высшее	Высшая

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными

по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### Описание социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в п/и и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
2	Любознательный, активный	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
3	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться

		с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник информации. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Практические все звуки родного языка произносит без искажений
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улицах города, в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, знаком с этикетом, соблюдает элементарные нормы в детском саду и дома
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа...). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было сначала, что – позже, определять, какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу; использовать схематические изображения для решения несложных задач, в строительстве, решать задачи-лабиринты. Проявляет образное предвидение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
7	Имеющий первичные представления о себе, обществе, государстве, мире и природе	Знает и называет свои имя, фамилию, имена и отчества своих родителей. Знает, где и кем работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Россия – огромная многонациональная страна, а Москва – столица

		нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, гимне России, о российской армии, о годах ВОВ, Дне Победы
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, описать предмет, картину. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,
		сосредоточенно действовать в течение 1–25 минут. Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

## 1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогическую диагностику;
- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
  - коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  - игровой деятельности;
  - познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  - проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  - художественной деятельности;
  - физического развития.
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

**Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, 1 неделя (октябрь, апрель)**

**Для проведения педагогической диагностики используется методическое пособие:**

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность  
*(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);*
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).



- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

### 2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

<b>ЗАДАЧИ</b>
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>• Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</li> </ul>

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.).
- Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

#### **Образ Я.**

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### **Семья.**

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.
- Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Родная страна.**

- Расширять представления о малой Родине.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей

Родины.

- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного

результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

#### **Труд в природе.**

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности.**

##### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

##### **Безопасность на дорогах.**

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

##### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая

плита, утюг и др.).

- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

### ЗАДАЧИ

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

##### **Сенсорное развитие.**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

##### **Проектная деятельность.**

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- Организовывать презентации проектов.
- Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),
- объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Обогащать представления детей о мире предметов.
- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя,

работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество и счет.**

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### **Величина.**

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая —

немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Расширять и уточнять представления детей о природе.**

- Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями.
- Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.



- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

#### **Зима.**

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

#### **Весна.**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

#### **Лето.**

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**ЗАДАЧИ**

**Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения.
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими просить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
- Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко)
- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Художественная литература.**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**ЗАДАЧИ**

**Приобщение к искусству.**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).
- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Сюжетное рисование.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

- Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор.
- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация.**

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Художественный труд.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.



### **Слушание.**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Музыкально-ритмические движения.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**ЗАДАЧИ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.3. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

##### **ЗАДАЧИ**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать

привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### **Театрализованные игры.**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Воспитывать творческую самостоятельность.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## 2.4. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

<b>ЗАДАЧИ</b>
<p><b>Отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.</li><li>• Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</li><li>• Развлечения.</li><li>• Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.</li><li>• Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</li></ul> <p><b>Праздники.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.</li><li>• Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).</li><li>• Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li></ul> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).</li><li>• Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.</li><li>• Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</li></ul> <p><b>Творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.</li><li>• Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</li></ul>

Приложение: План развлечений на 2019-2020 учебный год ( муз. руководители)

## 2.5 ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (традиции группы)

### СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

- Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **План групповых развлечений в старшей группе «Морячки»**

**на 2023-2024 учебный год**

<b>Тема развлечения</b>	<b>Цель</b>	<b>Период</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
<b>День Знаний – 1 сентября</b>	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение.	<b>сентябрь</b>	
<b>Веселье и труд, рядом живут</b>	Развивать воображение детей, творческие способности средствами музыки и театрализации художественных произведений.	<b>октябрь</b>	
<b>Путешествие в Здравгород</b>	Формировать представление детей о здоровом образе жизни; об основных составляющих здоровья. Вызвать желание заниматься физкультурой, выполнять правила гигиены, правильно	<b>ноябрь</b>	

	питаться.		
<b>Путешествие в страну сказок</b>	Формировать интерес к театральной деятельности, способствовать развитию эмоциональной сферы детей через общение с персонажами.	<b>декабрь</b>	
<b>Покормите птиц зимой</b>	Развивать познавательные интересы детей, используя фольклор, подвижные и речевые игры. Продолжать воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к окружающему миру, к зимующим птицам.	<b>январь</b>	
<b>Спасатели</b>	Совершенствовать представления о профессиях, учить рассказывать о них, используя личный опыт; совершенствовать навыки поведения в экстремальных ситуациях, знать номера телефонов экстренных служб.	<b>февраль</b>	
<b>Здравствуй, Матушка-Весна!</b>	Способствовать созданию положительных эмоций от совместного празднования мероприятия;  продолжать знакомить детей с устным народным творчеством,	<b>март</b>	

	загадками, народными играми		
<b>Веселые космонавты</b>	Формирование у детей основ планетарного мышления, воспитание разумного отношения к миру и к себе как жителю планеты	<b>апрель</b>	
<b>Правила дорожные детям знать положено</b>	Закрепить и обобщить знания детей о п. д. д., сигналах светофора, дорожных знаках,  создать радостное настроение, желание участвовать в соревновательных играх.	<b>май</b>	

## 2.6. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### 1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

2. Технологии проектной деятельности развитие и обогащение социально-личностного опыта ребёнка посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Сюда включаются такие формы организации: работа в группах, парах; беседы, дискуссии. Предполагаются активные методы: взаимодействия,



метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения и сравнения.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3. **Технологии исследовательской деятельности** (методсопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний).

#### **Алгоритм действий:**

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»).
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

4. **Технологии «Портфолио дошкольника»**

## Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы специалистам МБДОУ

### 5. Информационно - коммуникационные технологии

В МДОУ «Детский сад №32 «Рябинка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### 6. Игровые технологии

Методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

## Виды детской деятельности

игровая	Чтение (восприятие)	коммуникация	познавательно-исследовательская	продуктивная	музыкально-художественная	двигательная	трудовая
<p><b>Сюжетно-образительные игры.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <i>бытовые, производственные, общественные.</i></p> <p><b>Театрализованные игры:</b> <i>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</i></p> <p><b>Режиссерские игры:</b> <i>с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</i></p> <p><b>Игры-фантазирования строительным материалом:</b> <i>строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</i></p> <p><b>Игры-экспериментирования</b></p>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b> <i>*свободным общением на тему литературного произведения,</i></p> <p><i>*решением проблемных ситуаций,</i></p> <p><i>*дидактическими играми по литературному произведению,</i></p> <p><i>*художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3),</i></p> <p><i>*игрой-фантазией,</i></p> <p><i>*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</i></p> <p><i>*просмотром</i></p>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b></p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b> <i>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</i></p> <p><b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> <i>«Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</i></p> <p><b>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</b></p> <p><b>Придумывание этюдов для театрализации(невр</b></p>	<p><b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования разными материалами</b></p> <p><b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b></p> <p><b>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</b></p> <p><b>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</b></p> <p><b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</b></p> <p><b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет,</b> <i>н-р, «Знаете ли вы?»»,</i></p>	<p><b>Рисование</b> <i>(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</i> <i>*по замыслу, *на заданную тему.</i></p> <p><b>Художественный труд</b> <i>(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры, *декорации к театрализованным спектаклям, *украшение</i></p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Экспериментирование со звуками.</b> <i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p><b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b></p> <p><b>Драматизация песен.</b></p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Концерты-импровизации.</b></p> <p><b>Разнообразная интегративная</b></p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, гидроаэробика.</p> <p><b>Разнообразная</b></p>	<p><b>Самообслуживание.</b></p> <p><b>Дежурство</b><i>(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</i></p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> <i>*помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</i></p> <p><b>Труд в природе:</b> <i>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем</i></p>

<p><b>с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе <b>сюжетно-дидактические и игры-инсценировки</b>); настольно-печатные; словесные (в том числе <b>народные</b>).</p> <p><b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p><b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p><b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p><b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-</p>	<p>мультфильмов,</p> <p>*созданием этюдов, сценариев для театрализации,</p> <p>*театрализованными играми,</p> <p>*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</p> <p>*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</p> <p><b>Проектная деятельность, н-р,</b> «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению</p>	<p>бальные средства выразительности).</p> <p><b>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</b> (см.раздел 1).</p> <p><b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) <b>игры с диалогом.</b></p> <p><b>Дидактические словесные</b> (в том числе <b>народные</b>) <b>игры.</b></p> <p><b>Викторины.</b></p> <p><b>Проектная деятельность, н-р,</b> «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>	<p>«Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p><b>Оформление тематических выставок, н-р,</b> «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p><b>Оформление уголка природы.</b></p> <p><b>Создание коллекций</b> (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p><b>Ведение «Копилки вопросов»</b> (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p><b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</b>(см. раздел 1).</p> <p><b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р,</b> «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p><b>Поисково-исследовательские проекты,</b> н-р,«Красная книга Вологодской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</p>	<p>предметов личного пользования и др.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <p>*по образцу (схеме, чертежу, модели),</p> <p>*по условиям,</p> <p>*по замыслу.</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <p>*по выкройке,</p> <p>*схеме (оригами).</p> <p><b>Свободное конструирование из природного материала</b> (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</b>(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность на развитие</b></p>	<p>деятельность:</p> <p>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p><b>двигательная деятельность в физкультурном уголке.</b></p>	<p>участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке –полив растений.</p> <p><b>Ручной труд</b> (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.):</p> <p>*изготовление атрибутов для игры,</p> <p>*предметов для познавательно-исследовательской</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

<p>карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p><b>Проектная деятельность,</b> н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки.</p>				<p>воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p><b>Детский дизайн:</b> *архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера,</p>			<p>деятельности и др.</p> <p><b>Проектная деятельность,</b> н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

				<i>одежды, украшений, посуды и др.</i> <b>Организация и оформление выставок.</b> <b>Проектная деятельность,</b> <i>н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры  логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок</p>

<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование: визуальное; манипулятивное; индивидуальные, коллективные; эмоциональные, познавательные, социальные  Экспериментирование и исследования  практическое; умственное; социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН</p>	<p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения</p>	<p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение</p>	<p>Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		
---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Проблемно-поисковые ситуации	Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Продуктивная деятельность	
------------------------------	--	---------------------------	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по          -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Праздники и развлечения</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей          Словотворчество</p>	
--	--	---	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-</p>

<p>«Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино), «Сердитая Мальвина»; Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации() Сюжетосложение(*) Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для</p>	<p>эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	--

<p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>		<p>театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>-театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>-театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр кукол из старых газет;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> <li>-театр «Смешарики»</li> </ul>	<p>с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	---	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

## 2.7.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

### Перспективный план по региональному компоненту в старшей группе «Морячки»

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	Беседа на тему «Вологда»	Развивать у детей интерес к родному городу и людям, живущим в нем. Объяснить детям, почему так называются наш город, где живут, на каком языке разговаривают.
Октябрь	Чтение произведений вологодских писателей	Познакомить с произведениями вологодских писателей
Ноябрь	Заповедные места Вологодчины.	Развивать у детей интерес к родной природе, ее красоте. Прививать любовь к родной природе, бережно к ней относиться.
Декабрь	Конструирование «Моя улица»	Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился, рассказать как много полезного и хорошего делается в нашем городе. Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.
Январь	Рассматривание Одежды, головные уборы Вологодский национальный костюм.	Развивать у детей интерес к истокам народной культуры вологодского края
Февраль	Беседа «Вологодский лен»	Расширить представления детей о природных богатствах Вологодского края.
Март	Рассматривание изделий из бересты	Формирование у детей патриотических чувств, любви к родной природе.



<b>Апрель</b>	<b>Беседа «Вологодские кружева»</b>	<b>Воспитывать уважительное отношение к творениям народных мастеров, формировать чувство сопричастности к наследию прошлого.</b>
<b>Май</b>	<b>Рассматривание вологодских вышивок</b>	<b>Воспитывать интерес и любовь к прошлому и настоящему русского народа.</b>

## 2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Сведения о семьях воспитанников группы

Вид семьи	Количество семей <i>(некоторые данные можно указать адресно)</i>	
Полная семья	27	
Неполная семья	1	
Многодетная семья	5	
Проблемная семья (что конкретно)		
Семья с опекуном (конкретно)		
Образование	Мать	Отец
Среднее	2	1
Среднее профессиональное	3	5
Высшее	23	20

Дополнительные сведения (на усмотрение педагогов группы)

**План по взаимодействию с родителями  
на 2023-2024 учебный год**

**Цель:**

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>1.</b>	<b>Родительские собрания (4)</b>	
	«Старшая группа, что ждет нас впереди»	сентябрь
	«Особенности развития ребенка 5-6 лет»(приглашение психолога)	декабрь
	«Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста».	февраль
	«Наши успехи», «Физическое воспитание – здоровье и радость»	апрель
<b>2.</b>	<b>Беседы и консультации</b>	
	Беседа «Не требуйте от детей идеальности»  Беседа с психологом. «Дайте ребенку больше самостоятельности»  Консультация «Сезонная одежда детей»  Консультация «Повышение интереса детей к составлению рассказов» (по Коротковой)	сентябрь
	Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»  Консультация – практикум «Развитие мелкой моторики	октябрь

	ребенка»	
	<p>Беседа «Соблюдение режима дня»</p> <p>Консультация «О пользе дыхательной гимнастики»</p> <p>Консультация «Развитие творчества у ребенка» (Источник с. 78 О. Л. Зверева Родительские собрания.)</p>	ноябрь
	<p>Консультация «Врожденное,приобретенное в характере ребенка».</p> <p>Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»</p>	декабрь
	<p>Консультация. «Ребенок и театр»</p> <p>Беседа «Профилактика простудных заболеваний»</p>	январь
	<p>Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости,уважения к взрослым »</p> <p>Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании»</p> <p>Консультация – практикум «Игры детей в семье»</p>	февраль
	<p>Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим»</p> <p>Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка»</p>	март
	<p>Беседа «Патриотическое воспитание ребенка»</p> <p>Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит »</p>	апрель
	Беседа «Детские вопросы и как на них отвечать»	май

	Консультация «Польза дневного сна. Техника подъема»	
	Консультация «Солнце, воздух и вода» Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах»	июнь
	Консультация «Чем и как занять ребенка дома?» (Источник с. 111 О. Л. Зверева Родительские собрания.) Беседа «О пользе лекарственных растений» Консультация «Водные процедуры»	июль
	Беседа «Отдых на море. Игры с детьми» Консультация «Соблюдение режима дня»	август
<b>3.</b>	<b>Наглядная агитация</b>	
	Папка – передвижка «О пользе занятий с пластилином» Наглядная информация по ПДД «Ребенок и дорога»	сентябрь
	Информационный листок «Роль игры в жизни ребенка» Буклет «Будь здоров!»(закаливание)	октябрь
	Папка – передвижка «Посеешь привычку – пожнешь характер» Папка –передвижка «Игры в компании»	ноябрь
	Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний» Наглядная информация по ПДД «Ребенок в машине»	декабрь
	Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании»	январь

	Папка-передвижка «Спортивное увлечение – лыжи»	
	Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля» Фото-поздравление для пап.	февраль
	Папка – передвижка «О пользе точечного массажа» Фото – поздравление детей с нежными высказываниями. Наглядная информация по ПДД «Что такое ФЛИКЕР»	март
	Папка – передвижка «Физические упражнения дома», «Наш космос».	апрель
	Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе»	май
	Папка – передвижка «Босые ножки бежали по дорожке» Памятки для родителей по ПДД.	июнь
	Папка-передвижка «Съедобное – не съедобное» Папка – передвижка. «Лекарственные растения, красная книга»	июль
	Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины»	август
<b>4.</b>	<b>Трудовые поручения</b>	
	Субботник по уборке участка.	апрель
	Субботник – уборка участка, разбивка цветника	май
	Посадка цветов в цветнике.	июнь
<b>5.</b>	<b>Совместные праздники и развлечения</b>	

	Фольклорный праздник «Осенины»	октябрь
	Концерт и чаепитие с родителями в честь Дня матери.	ноябрь
	Новогодний утренник	декабрь
	Утренник, посвященный 23 февраля.	февраль
	Праздничный утренник, чаепитие для мам.	март
	Весенний фольклорный праздник.	апрель
	Совместный спортивный праздник.	июнь
	Практикум «Рисуем с помощью растений».	июль
	Экологическое развлечение «В мире растений».	август
<b>6.</b>	<b>Выставки, конкурсы</b>	
	Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Какие мы фантазеры!»	октябрь
	Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»(праздничное оформление группы).	декабрь
	Фото-поздравление для пап.	февраль
	Фото – поздравление детей с нежными высказываниями.	март
	Выставка детских работ – поздравление «День Победы»	май
	Выставка совместных работ детей с родителями «Сувениры	август

	о лете»	
<b>7.</b>	<b>Другие формы работы</b>	
	Ознакомление с планом новогоднего праздника. Совместная деятельность родителями.	декабрь
	Практикум «Рисуем с помощью растений»	июль

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, она является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Помещение группы имеет отдельную спальню, оборудованную мебелью, в соответствие с требованиями СанПиН. Педагоги группы имеют возможность использовать технические средства обучения (магнитофон, мультимедийную установку).

В группе оборудовано пространство, для реализации различных видов детской деятельности

В группе оборудованы:

- центр (уголок) краеведения
- литературный центр
- математический центр
- центр творчества
- экологический центр
- центр экспериментирования
- театральный центр
- музыкальный центр
- центры конструирования, по правилам безопасности дорожного движения
- центр сюжетно-ролевых игр
- физкультурный центр

Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием

### 3.2. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Образовательная область	Перечень оборудования в группе	Количество используемого оборудования
«Социально – коммуникативное развитие»	<p><b>Центр игры:</b>            1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.            2. Игрушки транспортные.            3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта.            4. Предметы-заместители (счетные палочки, пластмассовые круги и т.д.)            5. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым.            6. Русские народные дидактические игрушки.</p> <p><u>Кукольный уголок:</u>            гостиная комната- стол, стулья, мягкая мебель, сервиз столовой и чайной посуды, телефон, часы, куклы пластмассовые, коляска для кукол.</p> <p><u>Спальня:</u>            Кроватки (2 шт.) с постельными принадлежностями, шкаф для одежды с комплектами постельного белья.</p> <p><u>Кухня:</u>            Кухонный стол, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов.</p> <p><u>Прачечная:</u>            Гладильная доска, утюжки.</p> <p><u>Парикмахерская:</u>            Расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы).</p> <p><u>Магазин:</u></p>	



	<p>весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы овощей, фруктов из пластмассы, муляжи продуктов, сумочки, корзиночки из разных материалов.</p> <p><u>Мастерская</u></p> <p>Набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т.д.)</p> <p>7.Одежда для ряжения: косынки, фартуки, ленты, цветные воротники, бижутерия и т.д.,</p>	
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Центр экспериментирования:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Камни, земля, глина, песок, разные виды круп, мука, сахарный песок.</li> <li>2.Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>3.Подносы</li> <li>4.Клеенчатые фартуки.</li> <li>5.Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>6.Волшебный мешочек</li> <li>7.Мыльные пузыри</li> <li>8.Магниты</li> <li>9.Электрический фонарик.</li> <li>10.Поролоновые губки разных размеров</li> </ol> <p><b>Экологический центр:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оборудование для игр с песком на прогулке.</li> <li>2.Макеты по временам года.</li> <li>3.Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>4.Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>5.Библиотека познавательной природоведческой литературы</li> <li>6.Иллюстрации по временам года</li> <li>7.Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>8.Календарь природы</li> <li>9.Материал для развития трудовых навыков (лейки, тряпочки, лопатки и т.д.</li> <li>10. Семена цветочных растений и овощей для грядки.</li> <li>11.Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>12.Иллюстрации с изображением</li> </ol>	

	<p>общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>13. Иллюстрации с изображением трудовых действий по уходу за домашними животными.</p> <p>14. Иллюстрации зверей, птиц, насекомых.</p> <p>15. Дидактические игры природоведческой тематики.</p> <p>16. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.</p> <p><b>Центр конструирования:</b></p> <p>1. Конструкторы разного размера</p> <p>2. Фигурки животных для обыгрывания.</p> <p>3. Игрушки бытовой тематики.</p> <p>4. Напольный конструктор (крупный строительный материал из пластмассы, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые, самолеты, лодки, пароходы.</p> <p>5. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки.</p> <p>6. Машинки, светофор.</p>	
«Речевое развитие»	<p><b>Литературный центр:</b></p> <p>1. Детские книги: произведения русского фольклора, русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов</p> <p>2. Иллюстрации к детским произведениям</p> <p>3. подборки иллюстраций по темам: «Животные», «птицы», «Цветы», «Деревья», «Космос», «Зимние виды спорта», «Профессии»</p> <p>4. Сюжетные картинки</p> <p>5. Литературные игры</p> <p>6. Книжки-раскраски</p> <p>7. Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки</p>	
«Художественно-эстетическое	Театр «Русских народных сказок»	3 набора

развитие»		
	Пальчиковый театр	3 набора
	Деревянный набор по сказке «Курочка ряба»	1
	Театр «Рукавичка»	6
	Барабан	2
	Гармошка	1
	Флейта	1
	Дудочка	5
	Неваляшка музыкальная	1
	Куб музыкальный	1
	Бубен	2
	Погремушка	11
	колокольчики	3
	Музыкальны центр	1
	Диски DVD	8
	Кисть Белка № 3	30
	Кисти клеевые	30
	Клей ПВА (1л.)	1
	Тарелочки под клей	30
	Альбомы	30
	Баночки непроливайки	11
	Гуашь	12
	Цветная бумага	30
	Трафареты	9
	Раскраски	26
	Карандаши	30наборов
	Пластилин	30
	Доска для лепки	30
	Клеенки длина- 5м.,4м.	2
	Книги	65
	Ложки деревянные расписные	5
	Миски деревянные расписные	4
	Стакан деревянный расписной	1
	Шкатулка деревянная расписная	1
	Доска разделочная	2
	Горшочек расписной	1
	Бочонок расписной	1
	Стул детский	1
	Кукла льняная	1
	Половик	2
	Полотенце льняное	1
Доска гладильная деревянная	1	
Утюг чугунный	1	
Амбарный ключ	1	
Лапоть	1	
Игрушки фарфоровые	1	
Матрешки	2набора	
Матрешка	1	
Свистулька деревянная	2	

	Свистулька глиняная	1
	Маракас деревянный расписной	1
	Дидактическая игра «Подбери яйцо для куры»	1
	Костюм Дымковской барыни (взрослый)	1
	Костюм Филимоновский кавалер (детский)	1
	Льняное платье (детское)	1
	Конструктор «Лего»	3 набора
	Кубики деревянные	3 набора
	Конструктор деревянный напольный	1 набор
	Конструктор пластмассовый напольный	1 набор
	Конструктор пластмассовый	1 набор
	Конструктор «Малютка»	1 набор
	Конструктор	3 набора
<b>«Физическое развитие»</b>	Раздаточное оборудование	5
	веревочки	30
	Ленты (атласные)	24
	Листья кленовые	12
	снежинки	26
	Скакалка 3м.	1
	Скакалка 1м.	3
	Кегли	2 набора
	Кубики (большие)	5
	Кубики (средние)	30
	Кубики (большие)	24
	Мишень для метания «Дартц»	1
	Мишень для метания в горизонтальную цель	1
	Кольцеброс	1
	Мешочки для метания 100 гр.	15 шт.
	Шнур длина 4м. и 7 м.	2
	Коврики массажные	2
	Конусы	4
	Ростомер	1
	Маски для подвижных игр	15
	Шапочка для игры «Колпачек»	2
	Султанчики	46
	Мячи резиновые d-10	2
	Мячи резиновые d-15см	2
	Мяч резиновый 20 см.	1
	Мячи пластиковые	25
	свисток	1
	Лошадка-качалка	1
	Лошадка резиновая	1

Информационно - методическое обеспечение.

**Обязательная часть программы** разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Наименование	Автор	Цель	Возраст детей	Кто реализует
«Социально – коммуникативное развитие»				
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О. В. Дыбина		5-6 лет	Воспитатели группы
«Познавательное развитие»				
«Формирование элементарных математических представлений»	И. А. Помораева, В. А. Позина		5-6 лет	Воспитатели группы
«Ознакомление с природой в детском саду»	О. А. Соломенникова		5-6 лет	Воспитатели группы
«Речевое развитие»				
«Развитие речи в детском саду»	В.В Гербова		5-6 лет	Воспитатели группы
«Развитие речи детей 5-7 лет»	О.С. Ушакова		5-7 лет	Воспитатели группы
«Художественно-эстетическое развитие»				
«Изобразительная деятельность в детском саду»	Т.С. Комарова		5-6 лет	Воспитатели группы

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана на основе следующих парциальных программ и технологий:

Наименование	Автор	Цель	Возраст детей	Кто реализует
<b>ОО «Социально – коммуникативное развитие:</b>				
программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.	Нравственно-патриотическое воспитание детей	2-7 лет	Воспитатели группы

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	Т. Ф. Саулина		3-7 лет	Воспитатели группы
Познавательное развитие				
Парциальная программа «Юный Эколог»	С.Н. Николаева	Экологическое воспитание детей	5-6 лет	Воспитатели группы
«Художественно-эстетическое развитие»				
				Музыкальный руководитель

### 3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы (от 4 до 5 лет) в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В летний период непосредственно организованную образовательную деятельность проводят преимущественно эстетически-оздоровительной направленности. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным, музыкальным праздникам, изобразительной деятельности, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в течение учебного года, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Модель организации воспитательно – образовательного процесса в группе

<b>организованная образовательная деятельность</b>			<b>Совместная деятельность с семьями детей</b>
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: <b>Игровая:</b> сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие виды игр			

<b>Коммуникативная:</b> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
<b>Познавательная – исследовательская:</b> исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b> самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице
<b>Конструирование из различных материалов</b> (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)
<b>Изобразительная:</b> рисование, лепка, аппликация
<b>Музыкальная:</b> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
<b>Двигательная:</b> овладение основными движениями

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде: перспективного календарно -тематического планирования на учебный год;перспективного календарного планапсихолого-педагогической работы группыпо реализации содержания образовательных областей (приложение к Программе); перспективного планирования НОД (приложение); расписания непосредственной образовательной деятельности; модели ежедневного плана воспитателя.

**Перспективное календарно-тематическое планирование в старшей группе  
на 2023-2024 учебный год  
Старшая группа.**

№	Тема	Содержание работы	Период
1.	День знаний	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, школьные принадлежности и т.д. Формировании представлений о профессии учителя и «профессии» ученика», положительного отношения к этой профессии.	с 28 августа по 4 сентября
2.	Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение работы воспитателя. Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников дошкольного образования. Воспитывать уважение к труду взрослых.	с 5 по 8 сентября
3.	Осень Приметы осени Овощи. Фрукты. Ягоды	Расширять знания детей об осени. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как	с 11 сентября по 29 сентября

		<p>времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	
4.	Я вырасту здоровым	<p>Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.). Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>	с 2 по 20 октября
5.	День народного единства	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.</p>	С 23 октября по 3 ноября
6.	Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)</p>	С 6 ноября по 17 ноября
7.	День матери	<p>Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p>	С 20 по 24 ноября
8.	Транспорт. ПДД	<p>Расширять знания детей о родовом понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный, водный.</p> <p>Уточнение знаний детей об элементах</p>	С 27 ноября по 1 декабря



		дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	
9.	Зима	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	С 4 по 11 декабря
10.	Дикие животные и птицы края	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом. Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты, классификация птиц зимующие, кочующие, перелетные. Помощь человека животным и птицам в «голодное» время года.	С 12 по 15 декабря
11.	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.	С 18 по 29 декабря
12.	Зима (зимние каникулы)	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника. Расширить представление о народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России.	С 9 по 19 января
13.	Комнатные растения.	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения: выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способами вегетативного размножения растений.	С 22 января по 2 февраля

		Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
14.	Умные машины	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	С 5 по 9 февраля
15.	День Защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	С 12 по 22 февраля
16.	Международный Женский день 8 марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	С 26 февраля по 7 марта

17.	Народные праздники на Руси. Весна	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p> <p>Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. Различие в праздновании праздников русского и удмуртского народа.</p>	С 12 по 16 марта
18.	Народ. культура и традиции	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством русского и удмуртского народа.</p> <p>Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Бытом, одеждой русского и удмуртского народа.</p>	С 19 по 30 марта
19.	Неделя здоровья	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе.</p> <p>7 апреля - Всемирный день здоровья.</p>	С 2 по 6 апреля
20.	Мир Космоса	<p>Дать представление: о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне.</p> <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.</p>	С 9 по 13 апреля
21.	День Земли.	<p>Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить: понимать и любить природу; устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</p> <p>Формировать представление о том, что человек – часть природы. Формирование представлений о Земле, о жизни на Земле, многообразием животного и растительного мира, его значением в жизни человека.</p> <p>Глобус и карта – модели Земли.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран, их деятельности и культуре.</p>	С 16 апреля по 20 апреля

22.	Живот мир морей и океанов.	Расширить знания детей об источниках воды и водных ресурсах Земли, Расширить знания об их обитателях, приспособлении к жизни в воде пресной и соленой. Пополнять знания о земноводных.	С 23 по 4 мая
23. .	День Победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны.	С 7 по 11 мая
24.	Растения луга. Насекомые	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	С 14 по 18 мая
25.	Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветет», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	С 21 по 31 мая

**Модель «Ежедневный план воспитателя»**

(оформляется в электронном варианте)

Тема \_\_\_\_\_ Дата, день недели

Организованная образовательная деятельность			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	ОО	Совместная деятельность педагога и детей		
		Групповая	Индивидуальная	
Утро				<i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:</i>  Проектная деятельность, Семейный клуб, Активное участие в ООД, помощь в создании РППС и др.
<b>НОД</b>		<b>Тема, цель, источник</b> 1 2 3		
Утренняя прогулка		Картотека №		
Вечер				
<b>НОД</b>		<b>Тема, цель, источник</b> 1 2 3		
Вечерняя прогулка				

## Планирование воспитательно-образовательной работы в течение дня

Время	Задача	Деятельность	Что указываем в плане
<b><i>Первая половина дня</i></b>			
<b><i>Утренний отрезок времени</i></b>	1. гармонизация настроения воспитанников 2. включить детей в общий ритм жизни детского сада 3. создать бодрое, жизнерадостное настроение 4. обучение детей планированию проектированию деятельности 5. создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное общение педагогов с каждым ребёнком</li> <li>• индивидуальная работа по разным видам деятельности</li> <li>• работа по исправлению неправильного звукопроизношения</li> <li>• по развитию речи</li> <li>• выработка правильной интонации</li> <li>• по физическому воспитанию</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого</li> <li>• беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми)</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдение в природе</li> <li>• наблюдение явлений общественной жизни</li> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• рассматривание народных игрушек, вышивок, посуды и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена детей, с кем будет работать</li> <li>• по какому разделу программы</li> <li>• вид, форма и название работы</li> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• повседневный труд (дежурства) не каждый день</li> <li>• если вводится новый вид дежурства</li> <li>• усложнение труда</li> <li>• изменение условий труда</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• название</li> <li>• приемы вызова интереса к подвижным играм</li> <li>• что наблюдают, с какой целью</li> <li>• какой вид труда</li> <li>• как распределятся обязанности в труде</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность по желанию детей</li> <li>• кропотливая работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• вид развлечения</li> <li>• кто участвует</li> <li>• мотивация воспитанников на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.)</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>
<p><i>Прогулка</i></p> <p>(все компоненты прогулки подчинены одной цели, по смыслу или по содержанию связаны между собой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снять напряжение после занятий</li> <li>• создать жизнерадостное настроение</li> <li>• организовать двигательную активность</li> <li>• использование естественных факторов природы для закаливания детского организма</li> <li>• обучение детей планированию проектированию деятельности</li> <li>• создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры сюжетные</li> <li>• игры подвижные</li> <li>• элементы спортивных игр для старшего дошкольного возраста (футбол, хоккей, теннис и др.)</li> <li>• спортивные развлечения</li> <li>• наблюдения в живой природе</li> <li>• наблюдения неживой природы</li> <li>• наблюдения за явлениями общественной жизни и трудом взрослых</li> <li>• трудовая деятельность детей</li> <li>• индивидуальная работа с детьми по разделам программы</li> <li>• самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена детей, с кем будет работать</li> <li>• по какому разделу программы</li> <li>• вид, форма и название работы</li> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• повседневный труд (дежурства) не каждый день</li> <li>• если вводится новый вид дежурства</li> <li>• усложнение труда</li> <li>• изменение условий труда</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• название</li> <li>• приемы вызова интереса к подвижным играм</li> <li>• что наблюдают, с какой целью</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• какой вид труда</li> <li>• как распределяются обязанности в труде</li> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• вид развлечения</li> <li>• кто участвует</li> <li>• мотивация детей на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.)</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности</li> <li>• создать жизнерадостное настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• работа по исправлению неправильного звукопроизношения</li> <li>• изобразительная деятельность по желанию детей</li> <li>• беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми)</li> <li>• беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• мотивация детей на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая др.</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>



<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечить взаимосвязь между режимными моментами, видами и содержанием детской деятельности и занятиями</li> <li>• подготовка к будущим занятиям, играм и др.</li> <li>• уточнение и закрепления материала</li> <li>• индивидуальная работа с воспитанниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа с воспитанниками</li> <li>• конкретные методы и приёмы для реализации содержания занятия</li> <li>• вопросы</li> <li>• на музыкальной и физкультурной ООД указать роль воспитателя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вид ООД</li> <li>• тема ООД</li> <li>• программное содержание: задачи обучения, воспитания и развития.</li> <li>• источник: автор, название, страница</li> </ul>
<p><b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• гармонизация настроения детей</li> <li>• включить детей в общий ритм жизни детского сада</li> <li>• создать бодрое, жизнерадостное настроение</li> <li>• обучение детей планированию проектированию деятельности</li> <li>• создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное общение педагога с каждым ребёнком</li> <li>• индивидуальная работа по разным видам деятельности</li> <li>• работа по исправлению неправильного звукопроизношения</li> <li>• по развитию речи</li> <li>• выработка правильной интонации</li> <li>• по физическому воспитанию</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого</li> <li>• беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми)</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• наблюдение в природе</li> <li>• наблюдение явлений общественной жизни</li> <li>• трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена детей, с кем будет работать</li> <li>• по какому разделу программы</li> <li>• вид, форма и название работы</li> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• повседневный труд (дежурства) не каждый день</li> <li>• если вводится новый вид дежурства</li> <li>• усложнение труда</li> <li>• изменение условий труда</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• название</li> <li>• приемы вызова интереса к</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание народных игрушек, вышивок, посуды и др.</li> <li>• изобразительная деятельность по желанию детей</li> <li>• кропотливая работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижным играм</li> <li>• что наблюдают, с какой целью</li> <li>• какой вид труда</li> <li>• как распределяются обязанности в труде</li> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• вид развлечения</li> <li>• кто участвует</li> <li>• мотивация детей на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>
<b>Вторая половина дня</b>			
<b>Вечерний отрезок времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гармонизация настроения детей</li> <li>• включить детей в общий ритм жизни после сна</li> <li>• создать бодрое, жизнерадостное настроение</li> <li>• обучение детей планированию проектированию деятельности</li> <li>• подведение итогов дня</li> <li>• рефлексия</li> <li>• создание условий для содержательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уход за растениями и обитателями уголка природы</li> <li>• уборка группы</li> <li>• ремонт книг, пособий, игр</li> <li>• стирка кукольного белья, носовых платков</li> <li>• мытьё расчёсок</li> <li>• изготовление игрушек-самоделок для своих игр</li> <li>• изготовление игрушек-самоделок для малышей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена детей, с кем будет работать</li> <li>• по какому разделу программы</li> <li>• вид, форма и название работы</li> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• повседневный труд (дежурства) не каждый день</li> <li>• если вводится новый вид дежурства</li> <li>• усложнение труда</li> </ul>

	<p>индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рукоделие: вышивание, пришивание пуговиц, вешалок, петелек, вязание крючком, спицами и др.</li> <li>• коллективный труд (один раз в неделю)</li> <li>• Театры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукольный театр</li> <li>• пальчиковый театр</li> <li>• театр на фланелеграфе</li> <li>• теневой театр и др.</li> </ul> </li> <li>2. Драматизации и инсценировки</li> <li>3. Слушание музыкальных произведений</li> <li>4. Литературные, математические и др. досуги</li> <li>5. Просмотр диафильмов и - мультфильмов с последующей беседой</li> <li>6. Чтение произведений художественной литературы, рассказывание сказок</li> <li>7. Просмотр иллюстраций, картин, картинок, фотографий</li> <li>8. Индивидуальная изодеятельность</li> <li>9. Игры</li> <li>10. Индивидуальная работа по разделам программы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изменение условий труда</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• название</li> <li>• приемы вызова интереса к подвижным играм</li> <li>• что наблюдают, с какой целью</li> <li>• какой вид труда</li> <li>• как распределяются обязанности в труде</li> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• вид развлечения</li> <li>• кто участвует</li> <li>• мотивация детей на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая др.</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>
--	---	---	--

<p><i>Вечерняя прогулка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать жизнерадостное настроение</li> <li>• организовать двигательную активность</li> <li>• использование естественных факторов природы для закаливания детского организма</li> <li>• создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры сюжетные</li> <li>• игры подвижные</li> <li>• элементы спортивных игр для старшего дошкольного возраста (футбол, хоккей, теннис и др.)</li> <li>• индивидуальная работа с детьми по разделам программы</li> <li>• самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имена детей, с кем будет работать</li> <li>• по какому разделу программы</li> <li>• вид, форма и название работы</li> <li>• тема беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• условия для развития игры</li> <li>• приёмы руководства игровой деятельностью</li> <li>• атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей</li> <li>• название</li> <li>• приемы вызова интереса к подвижным играм</li> <li>• условия для самостоятельной деятельности</li> <li>• мотивация детей на деятельность</li> <li>• приёмы</li> <li>• вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.)</li> <li>• условия, созданные воспитателем</li> <li>• приемы руководства</li> </ul>
---------------------------------	---	---	---

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Старшая группа</b>
<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	3 раза в неделю
<b>Развитие речи</b>	2 раз в неделю
<b>Рисование</b>	2 раз в неделю
<b>Лепка</b>	1 раз в 2 недели
<b>Аппликация</b>	1 раз в 2 недели
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>13 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	Ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	Ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	Ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно
<b>Дежурства</b>	Ежедневно
<b>Прогулки</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>Игра</b>	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>	Ежедневно

### 3.4. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

Режим работы МДОУ: 5-дневная рабочая неделя, с входными днями в субботу и воскресенье, не рабочие праздничные дни РФ. Общая продолжительность рабочего дня- 12 часов, с 7.00 до 19.00.

При организации режима дня учтены требования Сан ПиН 2.4.1.3049-13 и рекомендации Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования я «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Режим дня**  
(холодный период года, 12 часовое пребывание)

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры. Самостоятельная деятельность.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак.	9.25-9.35
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры.	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.08-15.15
Непосредственно образовательная деятельность.	15.20-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.25
Подготовка к ужину, ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.45-19.00

**Режим дня**  
(теплый период года, 12 часовое пребывание)

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры. Самостоятельная деятельность.	8.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры.	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Полдник	
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.25

Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.45-19.00

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	На улице	1 раз в неделю 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 8-10 мин.
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 35-45 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество занятий НОД в неделю	Формы образовательной деятельности
Физическое	Двигательная	75 минут	Подвижные игры,

<b>развитие</b>	деятельность	(3 НОД)	игровые упражнения, физкультурные занятия, физкультурные праздники
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	75 минут (3 НОД)	ФКЦМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	50 минут (2 НОД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и элементарный труд бытовой труд	В режимные моменты	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, поручения, ХБТ
	Игровая деятельность	В режимные моменты	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	50 минут (2 НОД)	Рисование, лепка, аппликация, коллаж, выставка
	Лепка (1 раз в две недели)	25 минут (1 НОД)	
	Аппликация (1 раз в две недели)	25 минут (1 НОД)	
	Музыка	50 минут (2 НОД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальные подвижные игры, досуг, праздники, развлечения
<b>Итого:</b>		13 (НОД) 5 час 25 минут	



# **Сетка занятий**

## **старшая группа «Морячки»**

### **Понедельник**

**9.00-9.25**

**«Познавательное развитие» - ФЭМП**

**9.35-10.00**

**Музыка**

### **Вторник**

**9.00-9.25**

**«Развитие речи»**

**9.35-10.00**

**Физическая культура**

**15.20-15.45**

**Рисование**

### **Среда**

**9.00-9.25**

**«Познавательное развитие» - ФЭМП**

**10.10-10.35**

**Музыка**

## **Четверг**

**9.00-9.25**

**«Развитие речи»**

**9.35-10.00**

**Физическая культура**

**15.20-15.45**

**Рисование**

## **Пятница**

**9.00-9.25**

**«Познавательное развитие» (ФЦКМ)**

**9.35-10.00**

**Аппликация/лепка**

**12.00-12.25**

**Физическая культура(улица)**

